

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Ν. ΚΑΡΑΜΑΝΗ

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως

# ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1998



# ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

Στάσις Α'

Ἦχος Δι' Ξ' Ὑπό Ἀθαν. Καραμάνη

(A) 
 λε α λες

μω μοι εν ο δω αλ

λη λου ι α

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι

δα ξον με τα δι και ω ω ω μα τα α σου

(B) 
 A αλ λη λου ι α α

πε πο θη σεν η φυ χη η η μου

του ε πι θυ μησαι τα χρι μα τα σου εν παν

τι και ρω A αλ λη λου ι α α

νυ στα ξεν η φυ χη η η μου α πο

α κη δι ι ας βε βαι ω σον με εν τοις λο

γοις σου A αλ λη λου ι α α

λι νον την καρ δι α αν μου εις τα μαρ τυ ρι  
 α σου και μη εις πλε ο ο ο νε ξι - ι αν

α σου και μη εις πλε ο ο ο νε ξι - ι αν

Α αλ λη λου ι α α

θυ μι α κα τε σχε ε με α πο α  
 μαρ τω λων των εγ κα τα λιμ πα νον των τον  
 νο μον σου Α αλ λη λου ι α α

ε το χος ε γω ει ει μι παν των των  
 φο βου με νων σε και των φυ λασ σον των τας  
 ε ε εν το λα ας σου Α αλ λη λου ι  
 α α

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ  
 μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
 ω νων α μην Χ λε Αλ λη λου ι α α  
 α

Στάσις Β'  
 Ηχος Δ'

α γι α α ι χει ρες σου ε ποι η  
 σον με και ε πλα σον με συ νε τι σον με και μα  
 θη σο με τας εν το ο λα ας σου ε λε  
 η η σον με Κυ ρι ε  
 τι ε γε νη θην ως α σχος εν πα α α  
 χνη τα δι και ω μα τα σου ουκ ε πε λα α θο  
 μην ε λε ε ε η σον με Κυ ρι ε

$\Delta$   
 $\delta$   $\text{C}$   $\text{(M)}$   $\text{ος}$   $\text{ει}$   $\text{μι}$   $\text{ε}$   $\text{γω}$   $\text{σω}$   $\text{σον}$   $\text{με}$   $\text{(A)}$   $\text{ο}$   $\text{ο}$   $\text{τι}$   $\text{τα}$

$\text{δι}$   $\text{και}$   $\text{ω}$   $\text{μα}$   $\text{τα}$   $\text{σου}$   $\text{ε}$   $\text{ξε}$   $\text{ε}$   $\text{ζη}$   $\text{τη}$   $\text{η}$   $\text{σα}$   $\pi$   $9$

$\text{ε}$   $\text{λε}$   $\text{η}$   $\text{η}$   $\text{σον}$   $\text{με}$   $\text{(M)}$   $\text{Κυ}$   $\text{ρι}$   $\text{ε}$   $\Delta$   $\delta$

$\text{ε}$   $\text{κλι}$   $\text{να}$   $\text{την}$   $\text{καρ}$   $\text{δι}$   $\text{αν}$   $\text{μου}$   $\text{του}$   $\text{ποι}$   $\text{η}$   $\text{σαι}$   $\text{τα}$

$\text{δι}$   $\text{και}$   $\text{ω}$   $\text{μα}$   $\text{τα}$   $\text{σου}$   $\text{εις}$   $\text{τον}$   $\text{αι}$   $\text{ω}$   $\text{να}$   $\text{δι}$   $\text{αν}$

$\text{τα}$   $\text{μει}$   $\text{ει}$   $\text{φιν}$   $\Delta$   $\delta$   $\text{ε}$   $\text{λε}$   $\text{ε}$   $\text{ε}$   $\text{η}$   $\text{σον}$   $\text{με}$   $\text{(M)}$   $\text{Κυ}$

$\text{υ}$   $\text{ρι}$   $\text{ε}$   $\Delta$   $\delta$

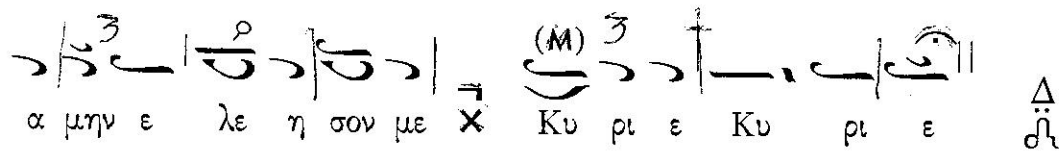
$\text{Κ}$   $\text{αι}$   $\text{ρος}$   $\text{του}$   $\text{ποι}$   $\text{η}$   $\text{σαι}$   $\text{τω}$   $\text{Κυ}$   $\text{ρι}$   $\text{ι}$   $\text{ω}$   $\text{δι}$   $\text{ε}$

$\text{σκε}$   $\text{ε}$   $\text{δα}$   $\text{σαν}$   $\text{τον}$   $\text{νο}$   $\text{μον}$   $\text{σου}$   $\pi$   $9$   $\text{ε}$   $\text{λε}$   $\text{ε}$   $\text{ε}$   $\text{η}$

$\text{σον}$   $\text{με}$   $\text{Κυ}$   $\text{υ}$   $\text{ρι}$   $\text{ε}$   $\Delta$   $\delta$

$\text{(A)}$   $\Delta$   $\text{ο}$   $\text{ξα}$   $\text{Πα}$   $\text{τρι}$   $\text{και}$   $\text{Υι}$   $\text{ω}$   $\text{και}$   $\text{Α}$   $\text{γι}$   $\text{ω}$   $\text{Πνευ}$   $\text{μα}$   $\text{τι}$

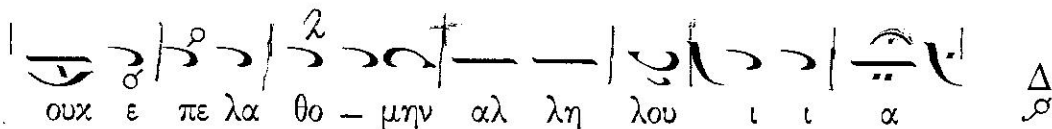
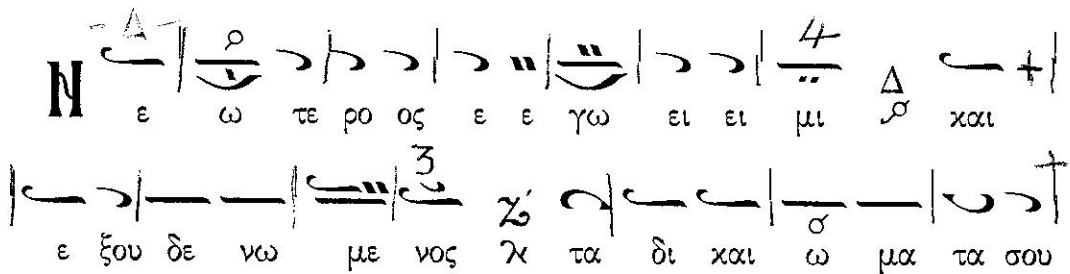
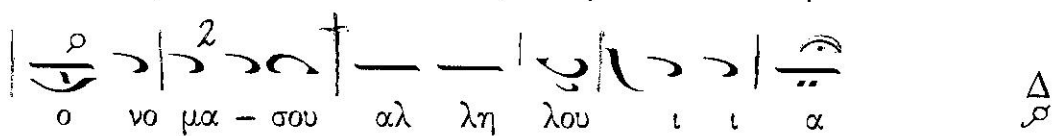
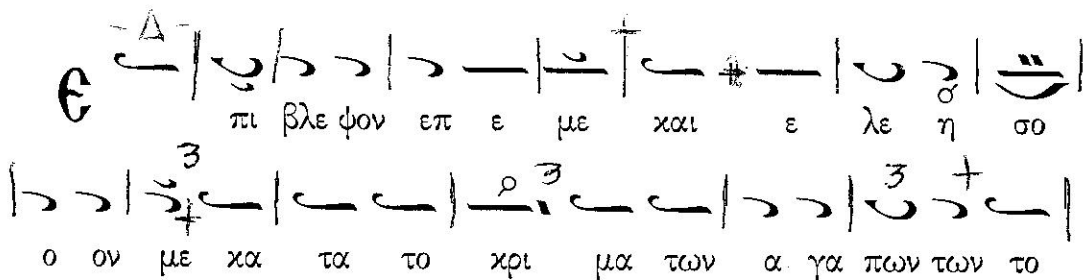
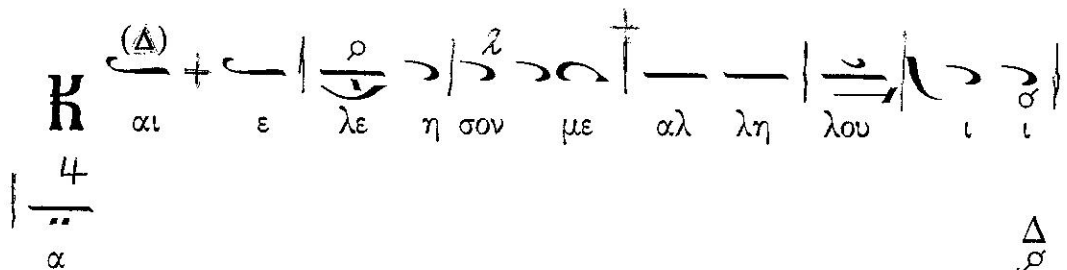
$\text{και}$   $\text{νυν}$   $\text{και}$   $\text{α}$   $\text{ει}$   $\text{και}$   $\text{εις}$   $\text{τους}$   $\text{αι}$   $\text{ω}$   $\text{νας}$   $\text{των}$   $\text{αι}$   $\text{ω}$   $\text{νων}$



### Στάσις Γ'

Ἦχος ὁ αὐτός εἰς χροῶν Κλητοῦ.

$$\Delta \iota = \sigma$$



Τ <sup>(Δ)</sup> ης φω νης μου χα κου ου σον Κυ ρι ι  
 ε <sup>3</sup> κα τα το ε λε ος σου κα τα το χρι μα  
 σου ζη σον με αλ λη λου ι ι α <sup>Δ</sup> σου ζη σον με αλ λη λου ι ι α  
 α <sup>(Δ)</sup> ρ χον τες χα κα τε δι ω ξαν με δω ρε αν  
 και α πο των λο γων σου ε δει λι α σεν η  
 καρ δι α μου αλ λη λου ου ι ι α <sup>Δ</sup> καρ δι α μου αλ λη λου ου ι ι α  
 Ζ <sup>(Π)</sup> η σε ται η φυ χη η μου και αι  
 νε σει σε <sup>κ</sup> και τα χρι μα τα σου βο η θη σει μοι  
<sup>κ</sup> ε πλα νη η θην ως προ βα τον α πο λω λος  
<sup>κ</sup> ζη τη σον τον δου λον σου ο ο τι τας εν το λας σου  
<sup>κ</sup> ουκ ε πε λα θο ο μη η η ην

(+) στην επομενη σελιδα.



M ε τὰ των Ἀ γι ων ἀ να παυ σον Χρι - ι  
στε χ την φυ χη η ην του - δου ου ου ου ου  
λου ου ου σου ο η ε εν θα χ ουχ ε στι  
πο ο ο νος ο ου λυ υ υ πη η ο ου στε ναγ  
μος ν' αλ λα ζω η η η η α α α  
τε λε ε ε ε ευ τη η η η τος

**M** <sup>(n)</sup> | ε τα των Α γι ι ων κ ᾧ α να παυ  
<sup>(n)</sup> | σον Χρι ι ι στε κ ᾧ την φυ χην του δουλου σου π Ω



Στιγυηρά Ἰδιόμελα τῶν Ὀκτώ "Ηχων.

Ἰδιόμελον ἦχος      $\frac{\pi}{9}$       $\frac{7}{8}$      Μέλος σύντομον.

Π <sup>(η)</sup> 3 3 3 3 3   
 οι α του βι ου τρυ φη δι α με νει λυ πης α  
 με το χος <sup>Δ</sup> ποι α δο ξα ε στη κεν ε πι γη  
 ης α με τα <sup>2</sup> θε τος <sup>3</sup> πα ντα σκι ας α σθε νε  
 στε ρα <sup>Δ</sup> παν τα ο νει ει ρων α πα τη λο τε  
 ρα <sup>3</sup> μι α ρο πη <sup>3</sup> <sup>Δ</sup> και ταυ τα παν τα θα  
 α να τος δι α δε χε - ται <sup>2</sup> <sup>3</sup> αλλ εν τω φω  
 τι Χρι στε του προ σω που σου <sup>Δ</sup> και τω γλυ κα σμω  
 της ση ης ω ραι ο τη τος <sup>Δ</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup>

Ἰδιόμελον Ἦχος Πα

Ω<sup>(Π)</sup> ς αν θος μα ραι νε ται και ως ο ο ναρ  
 πα ρερ χε ται π και δι α λυ ε ται πας αν θρω πος  
 π πα λιν δε η χου ου σης της σαλ πιγ γος νε  
 κροι ως εν συσ σει σμω Δ πα ντες α να στη σον ται  
 προς την σην υ παν τη σιν Χρι στε ο Θε ος π το  
 τε Δε σπο τα ον με τε στη σας εξ η μων Δ εν  
 ταις των Α γι ων σου κα τα τα ξων σκη ναις το πνευ  
 μα του σου δου λου Χρι στε ε π

Ἰδιόμελον. Ἦχος Γ

Π<sup>(Γ)</sup> α ντα μα ται ο της τα αν θρω πι να κ  
 ο σα ουχ υ παρ χει με τα θα να α τον π ου πα

ρα με ε νει ο πλου τος ου συ νο δευ ει η δο ο  
 ξα  $\pi$   $\frac{1}{9}$  ε πελ θων γαρ ο θα να τος ται τα παν  
 τα ε ξη η φα νι ι σται  $\frac{4}{9}$  δι ο Χρι στω τω α θα  
 να τω Βα σι λει βο η σω μεν  $\ddot{\alpha}$  τον με τα στα ντα  
 εξ η μων α να παυ σον  $\ddot{\alpha}$  εν θα παν των ε στιν ευ  
 φραι νο με νων η κα α τοι κι α

### Οντως φοβερώτατον.... (βλέπε σελ. 20)

Ιδιόμελον. Ήχος Μέσος  $\lambda$   $\pi$  α  $\frac{\Delta}{9}$

€  $\frac{(M)}{3}$  | — | — | — |  $\frac{(\Delta)}{3}$  |  $\frac{3}{3}$  |  $\frac{3}{3}$  |  $\frac{3}{3}$   
 μνη σθην του Προ φη του βο ων τος Ε γω  
 ει μι γη και σπο δος  $\frac{(M)}{9}$   $\frac{2}{9}$  και πα λιν κα τε νο  
 η σα εν τοις μνη μα σι  $\gamma\gamma$  και ει δον τα ο  
 στα τα γε γυ μνω με να και ει πον  $\frac{\kappa}{9}$  α ρα  
 τις ε στι βα σι λευς η στρα τι ω - της  $\gamma\gamma$

ηη πλου σι ος η πε ε νης η δι και ος η α
   
 μαρ τω λος αλ λα α να παυ σον Κυ ρι ε
   
 με τα Δι και ων τον δου λον σου ως φι λα αν θρω
   
 ω πος

Ἰδιόμελον. Ἦχος λ π Δι

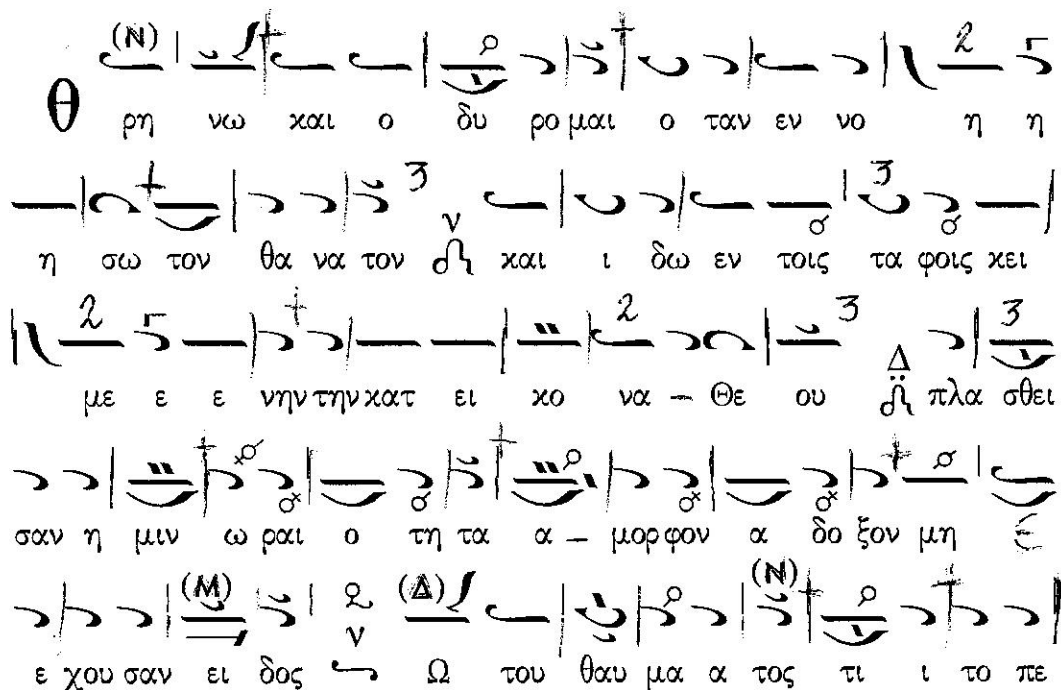
ρ χη μοι και υ πο στα σις το πλασ τουρ γον σου
   
 γε ε ε γο νε προ στα γμα βου λη θεις γαρ
   
 εξ α ο ρα του τε και ο ρα της με ζω ον
   
 συμ πη ξαι φυ σε ως γη θεν μου το σω μα δι
   
 ε πλα σας δε δω κας δε μοι - φυ χην τη θει α
   
 σου και ζω ο ποι ω εμ πνευ σει δι ο Χρι
   
 στε τον δου λον σου εν χω ρα ζων των εν σκη ναις



Ἰδιόμελον. Ἦχος Γα



Ἰδιόμελον. Ἦχος π δ Νη



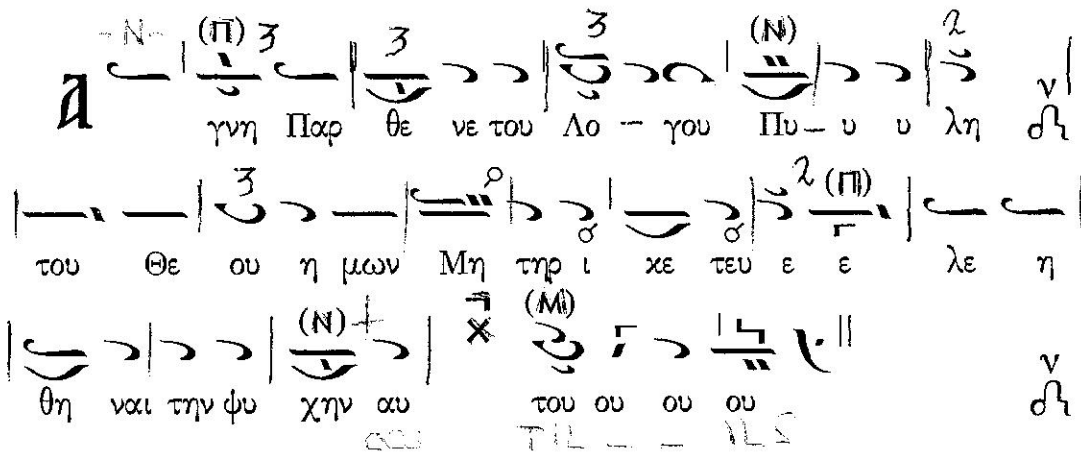
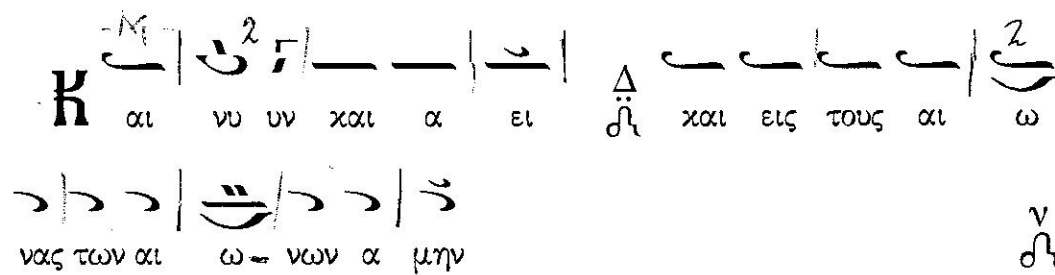
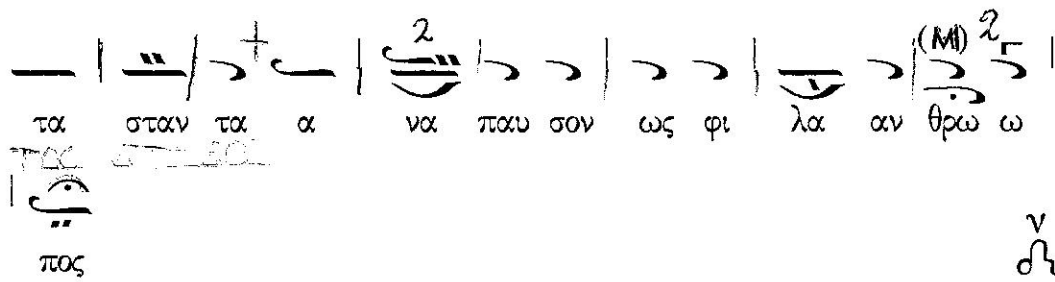
ρι η μας  $\Delta$  του το γε γο - νε ε μυ στη ρι ον  
 $\nu$   $\Delta$  πως πα ρε δο θη μεν τη φθο ρα  $\Delta$  και συ νε  
 $\xi$  ε ευ  $\chi$ θη μεν τω θα να τω  $\nu$  ον τως θε ου  
 προ στα ξει ως γε γρα πται  $\Delta$  του πα ρε χο ον τος  
 τοις με τα στα σι την α να α πα αυ σιν  $\nu$   $\Delta$

$\Delta$  ο ξα Πα τρι και - Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι  $\nu$   $\Delta$

$\nu$   $\Delta$  θα να τος σου Κυ ρι ε α θα να  
 σι ας γε ε ε γο νε προ ξε νος ει μη γαρ εν  
 μνη μα τι κα α τε τε ε ε θης  $\nu$   $\Delta$  ουκ αν ο  
 Πα ρα δει - σο ας η νε ω χτο  $\nu$   $\Delta$  δι ο τον με





### Ἦχος δ'

Ὡντως φοβερώτατον τό τοῦ θανάτου μυστήριον, πῶς ψυχὴ ἐκ τοῦ σώματος, βιαίως χωρίζεται ἐκ τῆς ἁρμονίας καί τῆς συμφυΐας ὁ φυσικώτατος δεσμός, θείῳ βουλήματι ἀποτέμνεται. Διό σε ἱκετεύομεν. Τόν μεταστάντα ἀνάπαυσον, ἐν σκηναῖς τῶν Δικαίων σου, Ζωοδότα Φιλάνθρωπε.

# Δεῦτε τελευταῖον ἄσπασμόν

Ἦχος πλ. Δι. Ἄνω ἱερά!

(Δ) 
  
 λε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε τε ε

λε ε ευ ται αι ο ο ο ον α α α α

σπα α α σμο ο ον δω ω ω μεν α α

δε ελ φοι οι οι τω ω θα α νο ο ο ο ο ο

ον τι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ντες Θε-

ω ω ω ου ου ου ου ου τος γα α αρ

ε ε ξε ε λι ι ι πε ε ε ε της συ υγ

γε νει ει ει ει ει ει α ας α αυ του ου ου

και προς τα α α φον ε ε ε πει ει

ει γε ε ε ε ται αι αι ουκ ε ε ε τι ι

φρο ον τι ι ι ι ι ι ζων τα α α α α  
 της μα α α ται αι αι ο ο τη η η το  
 ο ο ος και πο ο λυ μο ο ο ο ο οχ θου  
 ου σα αρ χο ο ος που ου ου ου νυ υ υν  
 που ου ου νυ υ υν συ υγ γε νει ει εις τε ε  
 και αι φι ι ι ι ι ι λαι α α α  
 αρ - τι χω ω ρι - ζο ο ο με ε θα α  
 ο ο ο ο ο ον πε ε ερ α να πα αυ σαι Κυ  
 υ ρι ο ος ε ε ε ευ ξω ω - με ε ε  
 θα α α α

Δ